

Gyöngykötés 18. foglalkozás - gyöngyös-csipkemintás harisnya

Gyöngyös csipkeminta harisnyához

19		●				○	Φ	○				●		19
17		●			○	●	∩	●	○			●		17
15		●		○	●		∩		●	○		●		15
13		●	○	●			∩			●	○	●		13
11		○	●				∩					●	○	11
9		●				○	∩	○					●	9
7		●			○		∩		○				●	7
5		●		○			∩			○			●	5
3		●	○				∩					○	●	3
1		○					∩						○	1

Jelmagyarázat:

- sima szem
- ráhajtás
- ∩ három szemet simán összekötünk
(az első szemet leemeljük, két szemet simán összekötünk, majd az így keletkezett szemet áthúzzuk az átemelt szemem)
- sima szembe gyöngyöt kötünk
- Φ három szemet simán összekötünk, és belekötünk egy gyöngyszemet
(az első szemet leemeljük, két szemet simán összekötünk és belekötünk egy gyöngyszemet, majd az így keletkezett szemet a gyönggyel együtt áthúzzuk az átemelt szemem)

Megjegyzés:

A páratlan sorokban/körökben az ábra szerint dolgozunk,
a páros sorokban/körökben minden szemet simán kötünk le.

A 20. sor/kör után a 11. sortól/körtől ismételjük a mintát.

A harisnya szárának bővítéséhez a mintaegységek közé - folyamatosan az előzetes számításainknak megfelelő sűrűséggel történő szaporítás mellett- fordított szemeket kötünk. Amikor a bővítés két mintaegység között eléri az 5 szemet, 2-2 fordított szem között - szimmetrikusan - sima szemekkel folytatjuk a bővítést.

A gyöngyös csipkemintát a harisnyaszár külső oldalára készítjük el úgy, hogy a bal lábra való harisnyánál a gyöngyös mintát az első és a negyedik tűn kötjük (a második és harmadik tűn csak a csipkemintát kötjük gyöngy nélkül, ahogy korábban a zokninál), a jobb lábra való harisnyánál a gyöngyös mintát a második és a harmadik tűn kötjük (az első és a negyedik tűn csak a csipkemintát kötjük gyöngy nélkül, ahogy korábban a zokninál).